Las libertades no se dan: Se toman.
— KROPOTKINE

EL HAMBRIENTO

SALE CADA MES

Pedir es implorar
Reclamemos por la acción
EL HAMBRIENTO

Periódico antipolítico, defensor de las ideas libertarias—Dirección: casilla N. 1076

EN MARCHA.... LA REVOLUCION SOCIAL



El Monstruo Burgués

Militarismo, capitalismo y oscurantismo

PRIMERO DE MAYO

Con la huelga de Iquique sucede lo contrario de lo que á menudo pasa con los movimientos de esa índole al estallar un conflicto de los obreros con la fuerza pública. Las primeras noticias resultan casi siempre exageradas y revistiendo los caracteres de una hecatombe, cuando no hubo más que unos pocos heridos leves ó contusos. En el presente caso, los graves sucesos comunicados por el telégrafo á las pocas horas de realizados, fueron más graves y revistieron caracteres más brutales de lo que se había creído en la primera información. Es cosa probada, fuera de la menor duda, que pasa de mil el número de los peones matados por la tropa, sin que hubiese habido ninguna provocación ni amenaza por parte de los huelguistas.

Y para unir el escarnio á la ferocidad, se instaura juicio á los *culpables*, es decir, á los infelices trabajadores que impelidos por la necesidad y habiendo sido rudamente rechazados por los patrones á quienes pedían un aumento de jornal, se organizan pacíficamente y se dirigen á una población, no para buscar en ella una fortaleza ó plaza militar, sino para tener un centro donde reunirse con el fin de acordar la mejor manera de solucionar la espantosa crisis económica. Desprovistos de armas y queriendo evitar desórdenes que dieran achaque para la intervención violenta de los soldados, habían tenido la precaución de impedir la venta de licores. Jamás huelga alguna presentó carácter menos belicoso. Entonces ¿por qué tanta inhumanidad para sofocarla? porque se deseaba hacer un escarmiento, porque se quería enseñar al trabajador que debe obedecer y callarse.

Si hoy, 1.° de Mayo, recordamos la inexcusable matanza de Iquique es para manifestar á los proletarios que en la lucha con los capitalistas no deben esperar justicia ni misericordia. Para el negro de las haciendas había el cepo y el látigo; para el trabajador de las fábricas ó de las minas hay el rifle y la ametralladora. A más, si el hacendado respetaba la vida del esclavo porque ella le valía *un talego*, el industrial de nuestros días no anda con tales remilgos porque nada pierde al sacrificar la existencia de un obrero; desaparecido uno, es sustituído en el acto y quizá ventajosamente.

Lo que se llama la *libertad del trabajo* no pasa de una sangrienta burla para el hombre que tiene por solo capital la fuerza de sus brazos y deja de comer el día que cesa de trabajar. Al proletario no se le abren sino dos caminos: ó trabajar mucho con salario deficiente ó sublevarse para caer bajo las balas de la soldadesca.

Sin embargo, no faltan excelentes plumíferos, consagrados á celebrar la dicha del obrero que desempeña su labor sin acordarse de si el artículo será ó no vendido, que tranquilamente duerme todos los días de la semana y que el sábado, después de recibir su paga, se va, tarareando, á cenar alegremente en unión de su mujer y de sus hijos. ¡Hermoso idilio! Por asociación de las ideas contrarias, esa *dicha* les hace pensar á los plumíferos en la *desdicha* del acaudalado patrón que sin descansar un solo instante del día prosigue su trabajo mental, que noches de noches vela, cavilando en sus créditos inaplazables, en el crecido stock de sus almacenes, en la dificultad de las ventas, en la ruinosa competencia de sus rivales, etc., etc. Su pan es amargo y más amarga es su bebida.

Con todo, nunca vemos nosotros (ni probablemente verán nuestros descendientes) que el desdichado patrón se cambie por el dichoso obrero. ¡Qué espectáculo tan bello sería contemplar al multimillonario yankee despojarse de sus millones para convertirse en el feliz trabajador que mantiene una mujer y seis hijos con el honroso jornal de ochenta centavos!

No, el capitalista no ceja voluntariamente ni un solo palmo en lo que llama sus derechos adquiridos: cuando cede no es en fuerza de las razones sino en virtud de la fuerza. Por eso, no hay mejor medio de obtener justicia que apelar á la huelga armada y al *sabotaje*.

Es lo que hoy, 1.° de Mayo, conviene repetir á los trabajadores ilusos que siguen confiando en la humanidad del capitalista y figurándose que los arduos conflictos de la vida social han de resolverse por un acuerdo pacífico: el capitalista no da lo que se le pide con ruegos sino lo que se le exige con amenazas.

***

EN MARCHA...

La Revolución Social

En marcha va la idea germinadora de luz en los cerebros de los trabajadores; ya se vislumbra el alborear de los chispasos de esta nueva revolución, pero los escépticos, pesimistas y neurasténicos no quieren verla ni oirla, mucho menos reconocerla, parece que la sangre vertida del cuerpo de los trabajadores, no significa más que accidentes de la vida que pueden las palabras decirlo, pero no los hechos probados.

Hoy 1.° de Mayo cual éco revelador de una esperanza sincera hacia el camino revolucionario *paran* sus labores millares de trabajadoros en todas las ciudades urbanas, demostrando que la solidaridad universal va extendiendo sus raíces, en todo el orbe proletario.

Necios son y serán los que se empeñan en negar el paso en que marcha la inteleccíón del libre acuerdo obrero, hoy el trabajador se hace cosmopolita porque comprende, que tan explotado es en el país que nació como en otro cualquiera, los mismos burgueses nos han enseñado la forma de luchar: ellos contra nosotros y nosotros contra ellos.

Un burgues con sus medios de dinero explotado, va y goza en cualquiera parte del mundo civilizado, porque el metal plata ú oro y el billete de Banco no tienen patria, ellos son cosmopolitas: así también el obrero conciente y estudioso, sabe que no tiene patria, porque en todas partes donde baya es explotado tan inícuamente como lo es en el país que le vió nacer.

Al hablar del obrero conciente y estudioso no me refiero al que viva en la charca inmunda de todos los vicios generales. De aquel que naciendo sano y bueno de cuerpo y de entendimiento, principia él mismo por degenerarse, consintiendo que su cuerpo sirva de cloaca de todas las inmundicias sociales matadoras de sus propias energías de salud y virilidad, estos tipos son aquellos obreros que cada semana se emborrachan por lo menos una vez, aquellos que antes de ayudar á la propaganda son contribuyentes á los toros y al juego, y algunos, tahures reconocidos de garitos públicos; otros cabrones de meretrices y horizontales de toda brosa: claro es que con este elemento no contamos, para enpugar á la Revolución Social, ese elemento nos estorba en la marcha de nuestras ideas, porque es el basural social de la parte trabajadora en lucha.

Las naciones que aun mantienen en sus costumbres, corridas de toros, riñas de gallos, linchamiencos callejeros y boxes públicos, son moral y materialmente con esa parte de la masa del pueblo; que aún viven con restos de prejuicios *semisalvajes*: se me arguirá que esas son distracciones públicas ¡bien ante la historia! ¿Y entonces por qué protestais de los tiempos de Nerón? también eran distracciones públicas hacer destrozar á seres humanos con fieras hambrientas: acaso la ciencia hoy día no pone á nuestro alcance tantas variedades de distracciones; una función teatral por muy sicalíptica demimonde ó modernista que sea, es superior á una corrida de toros, aunque ésta se llame de gala; un Pir-Nic ó paseo campestre donde se coma y se beba á satisfacción del apetito, es muy superior á todos los boxes de los mejores campeones del mundo; y es más natural y humano arrancar los frutos de los árboles, que linchar á un semejante nuestro, aunque sea escondiéndose en el montón anónimo; una biblioteca popular Ateneo ó Centro de Estudios Sociales, es más útil á la humanidad, que todas las grandes mentiras religiosas, que

se predican en templos, monasterios y capillas.

Los obreros que estudian la cuestión social son los que paulatinamente se van emancipando y algunos de ellos hasta sin saberlo, por aquello que llamanos luz: los cerebros avanzados en las ideas modernas, no deben escacear el trabajo con la pluma, en la tribuna é individualmente, así á ese paso que muchos no lo ignoran, comprendo que podremos ir en marcha hacia la revolución social; apartemos al obrero compañero de labor, de esa rémora política que le hace despertar ambiciones, donde quizas llega el día que mira á su propia herramienta de trabajo, como una opresora tiranía, por haber entrado en un falso camino donde él quiere hacer de su *yo* personal un *ídolo* sobre los demás, aunque naufraguen en la lucha por el pan: sin alcanzar á comprender que nuestro lema es (uno para todos, todos para uno) todos libres, todos iguales, en el derecho de trabajar y vivir, nada de amos en ninguna forma, ni en ningún rango; si bajo este régimen burgués nos rebelamos contra las injusticias del capitalismo con su ley; del militarismo con sus asesinatos á título del orden social y del oscurantismo con su hipocrecía rancia y añeja del mal; los obreros que tienen conciencia de las verdades que exponemos, deben tener en cuenta que la revolución social marcha.

¿Acaso revolucionar las ideas no es un paso en marcha?

¿Acaso revolucionar las costumbres morales, materiales y generales no es otro paso?

¿Acaso la lectura de la prensa revolucionaria en favor de la idea, no es hacerla marchar?

¿Acaso las huelgas sucesivas con cualquier carácter ó iniciativa con que venga, no es revolucionar?

¿Acaso las conferencias ó funciones teatrales de carácter obrero sociológico, no es ir revolucionando?

¿Acaso las protestas obreras, mitins y manifestaciones callejeras, no es marchar á la revolución?

¿Acaso, por último, este 1.° de Mayo, que es la protesta obrera universal y que cada año trascurrido se extiende cual mancha de aceite silenciosamente en este paño que llamamos tierra no es ir revolucionando?

Desde *Chicago* recorred las estadísticas anuales, y os informareis que día tras día, año tras año. las ciudades donde se protesta son más numerosas que van aumentando ¿por qué? porque se va hacia la revolución social, que ésta no va á ser local ó nacional, nó: tiene que ser universal y como tal, sus síntomas ya los vislumbramos; cada 1.° de Mayo es una aurora de ráfagas rojas, que pasa cual racha transitoria, despertando sentimientos de humanidad hacia nuestros hermanos en contínua lucha que llevan la peor parte que nosotros; cada 1.° de Mayo es la unificación ansiada de las ideas á las rebeldías que aprisionadas en los pechos de los hambrientos, levantan la voz solidaria en pró de la lucha, ya sea apostrofando ya sea gritando, viva la revolución social!

LEOPOLDO E. URMACHEA.

Lima—Perú, 1.° de Mayo 1908.

PRIMERO DE MAYO

¡¡FUEGO!!

Au primero de Mayo saludando
al mundo obrero mírase de pié,
y con su emblema roja, desafiando,
lleno de gloria y fé,
á la pléyade inmensa de opresores,
despiadados señores,
é intrépido decirles y altanero,
lleno de fausto y esperanza lleno,
que la grán libertad del pueblo obrero
tiempo hace ya que ha convertido en cieno
y que el fango en el mundo amontonado
por el burgués, se tro ará en hoguera
que á la ccasión postrera
será expiación fatal de su pecado......!

Al penetrar del mundo en sus errores
y contemplar en él infamia tanta,
tantos burgueses déspotas señores
y tanto satanás que al mundo espanta,
siento en mis nervios el furor de fiera
y ansias de reunir á los perversos
y echarlos sin piedad en re una hoguera
al recitarles mis candentes versos......

—

Mientras alumbre la existencia mía
el ígneo sol de redentora idea
he de cantar las iras que á porfía
vierten de mi alma en ardorosa tea.

—

Mientras hayan tiranos en el mundo
que escarnezcan al pueblo soberano,
lleno de rabia ó de rencor profundo,
con fiereza sin par, cual tigre hircano,
he de atizar el odio á los mandones
para que el día de venganza y guerra
destroce las cadenas de la tierra
á impulso de tremendas explosiones.....,

—

Hoy que esta sociedad lo abarca todo,
todo lo bello y grande de la Tierra,
hay partir el medio en que se aferra
y sepultarla entre su propio lodo.

—

El pueblo yace envuelto entre cadenas;
se ve su corazón hecho pedazos;
se revuelca entre lágrimas y penas
y no esplota dando hórridos zarpazos......!

—

Hay que tener confianza de sí mismo
la frente alta muy alta levantando.
Oh! ¡más vale rodar al hondo avismo
que tolerar la uida agonizando!......

—

Oh, qué degradación! Qué hiriente injuria
en el hombre que advierte su derecho!
¿Quién no protesta con violenta furia
al ver un corazón pedazos hecho?

—

Hoy que esta sociedad de estercolero
mancha la tieara que el obrero labra
es justicia estar firme, cual acero,
y dar impulso y vida á la palabra.

—

¿Qué espíritu gigante
viendo que un pueblo yace entre las ascuas,
en situación letal como tirante,
no pide á gritos las terribles pascuas
contra el vil opresor?
Porqué si mi alma de nobleza visto
he de ocultar volcánico rencor?
Si se quiere imitar á Jesucristo,
y ufeno titularse un libertario
luchando contra hipócritas legiones
que por desgracia cunde en las naciones,
¿porqué teme las penas del Calvario?......
si se ve el oro en manos de un ladrón,
oro robado á proletaria gente......
y escudado por mísero mandón
¿porqué pues no sel ar en nuestra frente
el odio justo contra el vil tirano?
¡El pueblo se reviste de paciencia
su salvación teniendo entre su mano!
¿á quién guarda clemencia?

—

Oh, pueblo Americano! lee la historia
de la vieja Europa
y verás que allí el pueblo alcanzó gloria,
intrépido y en tropa;
lanzándose furioso
sobre la infame turba de tiranos,
conquistando orgulloso
los sagrados derechos ciudadanos......!

—

Ese pueblo de Francia! Oh, es tan fecundo
su cerebro, que todo hombre consciente
exclama incontinente
que el cerebro es París de este ancho mundo......
Oh, pueblo de Francia!
te miro con respeto
porque tú á la retrógrada ignorancia
has dado siempre un reto.
En día no remoto
tu libertad la centemplaste hollada
y altivo la vengaste y soberano
con esa punta de punzante espada......
Oh, pueblo de Francia! Oh, Francia heroína!
yo te admiro tu indómita entereza:
al compas de tu bella Marsellesa
manejaste tu hendiente guillotina.

—

Los déspotas nombráronte *canalla*
y miraban en tí sucio estropajo,
y á ignominia infernal pusiste valla
á la noblesa dando un feróz tajo.

—

A luchar te lanzaste, cual león
herido, á aplastar la tiranía;
y ese cetro del déspota mandón
á tu tremendo empuje se partía.

—

La noblesa falas calla y se aterra,
pues luz de libertad en lo alto brilla,
y es que ese pueblo enmudeció á la Tierra
al sepultar en sangre á la Bastilla......!

—

Hoy que esta sociedad asáz podrida
sacia en el pueblo su ambición villana;
hoy día que se ve que está perdida
la justicia del pueblo, y que mañana
éste estará á la *altura de los canes*;
hoy que todo es ruindad, miseria ó muerte;
hoy que el pueblo es burlado y sus afanes;
hoy, pues, que no hay más ley que la del fuerte;
hoy que el corruptor oro impera en todo
y que á la libertad se martiriza
y los goviernos rigen á su modo
los destinos de un pueblo que agoniza,
oh, Francia de grandiosa y bella historia!
el proletario mundo en ti confía
su salvación, pues barrerás la escoria
que inmunda este orbe hoy día;
tú darás el ejemplo al Universo
clamando por do quier Luz y Verdad
y sellarás con sangre del perverso
la esplendente y hermosa Libertad..............!

ARMANDO PENDENCIA.

Lima, Mayo 1.° de 1908.

1º DE MAYO

Alumbran nuevamente los rojos albores del sol de la libertad y al nacer sus hermosos arreboles, se oyen aproximarse las gratas notas de los himnos de amor y justicia cantados por voces proletarias.

Todos los esplotados se aprestan á levantar sus voces de protesta y alzando sus manos encallecidas lanzan terribles anatemas contra los tiranos y verdugos causantes de su dolor. Desde el fondo de las minas acuden presurosos los esclavos del antro, á unirse á sus hermanos de esplotación y miserias, haciendo terribles contratos; sus caras enmohecidas por tan terrible labor, con las caras anémicas y enflaquecidas de los esclavos del taller.

En todo ese mundo de esplotación se siente un sopor de muerte causada por la falta de fuerza del potente brazo del obrero.

Licencioso el pueblo durante un año se levanta hoy, con mejores bríos, é investido de nuevos ideales proclama una nueva Humanidad, donde reine el amor y la justicia. No va el pueblo á *fiesta*, como muchos creen, nó, hoy va á protestar de los innumerables abusos que á diario se cometen con él.

En toda parte donde se abriga un corazón proletario se vé el inusitado movimiento, que demuestra que van á unir su voz de protesta á los que ya están en el campo de lucha.

¡Salve oh Mayo! ¡Glorioso día de los trabajadores! Es la canción que se le oye á esos párias y levantan sus manos empuñando pendones rojos, símbolos de la libertad y de la justicia.

Con sus voces de enérgica protesta, con sus colosales manifestaciones hacen temblar los palacios de los reyes del oro escribiendo en todos los espíritus rebeldes el *Génesis* de la destrucción de esos monumentos que insultan la miseria, que averguenzan á la fraternidad, que encadenan á la libertad. Reindivicando con su acto á la Humanidad escarnecida é insultado por esos canallas, que llenos de ambición y orgullo tratan de obscurecer la luz esplendorosa de la verdad.

Y yó también esclavo y esplotado de la sociedad presente; uno mi voz á la de mis compañeros, protestando de los abusos de la canalla burguesa; levantando como éllos, la tea incendiaria, símbolo de la destrucción; amenazando á tiranos y déspotas con nuestra justa indignación. Avanzando siempre en pos de la destrucción de esa *Bastilla*, llamada hipocritamente Estado, condenando á todo lo que lleve el nombre de imposición.

Y grito como ellos. ¡Gloria á Mayo! ¡Guerra á la vil Sociedad!

SIXTO ROJAS.

Lima, Mayo 1.° 1905.

¡ABAJO EL MILITARISMO!

El mayor enemigo de la Humanidad es, á no dudarlo, la infame plaga del Militarismo. El Militarismo es el causante de todas las desigualdades sociales, de todas las miserias y de todas las esclavitudes. Es también el sostenedor de todo ese cúmulo de arbitrariedades que transforman la vida de forma que sirva de recreo y de felicidad á una torpe y egoista minoría de individuos que, valiéndose de multitud de medios á cual más rastreros, esclaviza á aquellos ciudadanos que no han sabido salir de la abyección imperante. El Militarismo es la causa de todas las opresiones y tiranías que impiden el avance progresivo de los pueblos.

Ataquemos, pues, al Militarismo en sus más profundas raíces. Ataquémosle negándonos á ir al servicio militar, no prestándonos á ser constituídos en prisioneros de esos antros de degradación y de barbarie llamados cuarteles. Neguémonos en absoluto á ser encerrados en tales centros, que castran la voluntad y la energía para ponernos al servicio de los intereses de una aristocracia de bandidos y agiotistas. Despreciemos las órdenes superiores de los dogos de la burguesía y del ejército, única manera de que veamos realizados nuestros afanes de regeneración. Respondamos á todo intento militarista con la indiciplina, la deserción y la revuelta al grito reivindicador de ¡Abajo el Militarismo!

FRANCISCO A. NAVARRO.

Cuestiones sociales

OMISIÓN Y DELEGACIÓN

Para la Protesta de Mayo, que se llevará á cabo en el Teatro Politeama, ha sido designado nuestro compañero de redacción, Ricardo Castañeda Pozo, el cual dará lectura á un trabajo que se titula *El Proceso de la Organización Obrera*, siendo nuestro delegado en representación de *El Hambriento*, nos ha extrañado en la profusión de programas repartidos para la invitación, se halla omitido la representación de nuestra redacción, y para dejar constancia de la presente aclaración, avisamos á nuestros compañeros del exterior que próximamente publicaremos el trabajo que dará lectura nuestro compañero R. Castañeda Pozo.

La Redacción y Administración.

Lima, 1.° de Mayo 1908.

Filosofando



Los Miserables

Por todas partes el espectáculo de la miseria. ¿A qué capital, á que ciudad, á qué villorrio iremos donde el fantasma no nos persiga? En todas partes cara escuálidas, ojos hundidos, destrozada indumentaria.

En casa llama á la puerta el pedigüeño contando lástimas; en las calles pordiosean pobres, se arrastran mustios y silenciosos los miserables resignados; venden periódicos mujeres ancianas y niños minúsculos; duermen arrimados á las puertas, en montón siempre repugnante, seres infelices. El lacerado enseña sus llagas, el tullido sus paralizados y y macilentos miembros, el ciego lleva un cartel en el pecho para que nos fijemos en sus ojos vacíos. En el café nos cosquillea las piernas el menudo colillero que rastrea los bancos, colgada como lúgubre cascabel la mugrienta cajilla de lata en que guarda las puntas de cigarro.

¡Quiero divertirme, quiero gozar, quiero reir, apartar los ojos de la miseria que me rodea! ¿Dónde iré? ¿A los toros? Una treintena de hombres se juegan allí la vida. Defienden su pan. ¡Infelices! Vámonos de aquí. ¡Esta es aún la miseria disfrazada! ¿Circo? Sí, vámonos al circo. Desarrugarán mi ceño los grotescos clowns con sus ridiculeces. Ahí veo uno la cara pintarrajeada, empolvado el pelo. ¿Y la dignidad humana? Se ha vendido por un pedazo de pan. Pere empiezan ya los trabajos de equilibrio y de fuerza. Un acróbata se encarama gallardamente al más alto de los trapecios, da mil vueltas sobre sí mismo y salta á las manos de otro compañero que en otro distante trapecio le aguarda y le recoge con serenidad. En tanto en la pista, mientras salta una mujer sobre un caballo en libertad, un hercules juega á la pelota con tres mozalvetes, otro con todos los miembros dislocados se pasea como una lagartija por entre los palos de dos escaleras. ¡Qué prodigios de fuerza, de dislocación, de habilidad, de paciencia! Una quivocación levísima en medir el tiempo y las distancias, y se estrellan los acróbatas, la mujer del caballo, el hércules, los mozalvetes, el hombre dislocado....

Esto es todavía la miseria. Huyamos de aquí. Otro espectáculo será más digno. ¡Un drama! He aquí otra cosa. ¿Pero qué veo? ¿No es aquel racionista el amigo Ruipérez? Sí, es él. Estudiaba conmigo. Es un vencido. Está, sin vocación por el arte, dispuerto á reir ó á llorar, según se lo manden, por dos pesetas. Corro á verle, ¡Ah! No puedo pasar, la gente se aglomera en un pasillo. Quizá sea mejor; si desde fuera del escenario me enseña su cara la miseria, ¿qué no veré dentro? Pero ¿qué ha ocasionado el tumulto? Las mujeres gritan, alzan los hombres los bastones, suena el ruido de mil golpes sobre un cuerpo humano. ¿Qué es? Nada, un carterista sorprendido infraganti· ¿El vicio! No, la miseria, siempre la miseria.

A casa. El sueño devolverá á mi espíritu su equilibrio. Vamos, aquí está ya el periódico de la noche. ¿Quién no lo lee para esperar mejor á que el sueño cierre sus ojos? «Crimen», «Robo», «Suicidio».

La miseria parece que se rie de mí sentada al borde de mi cama. ¡Miseria física, miseria moral, todo miseria!

Tiro el periódico, apago de un soplo la luz, y me cubro la cabeza con las sábanas. El espectro me persigue; cuando me rinde el cansancio y siento llegar el sueño, medito vagamente.

No he visto durante la jornada más que miserables. ¿Es todo en ellos vicio? ¿Odia el trabajo el pobre que con llagas reales ó pintadas permanece diez ó doce horas á la intemperie en incómoda postura, el que ha descoyuntado sus miembros, el que ha ejercitado sus fuerzas hasta jugar con quintales de peso, bailar sobre un potro desbocado, hacer inverosímiles equilibrios en un trapecio, ó rodar como una pelota sobre la baranda de la pista, el que se arroja con temeridad sobre los pitones de un toro, el que ejercita su destreza en apoderarse de lo ajeno, exponiendo vida y libertad, el que se independiza de la sociedad en que vive é impone y cobra sus contribuciones en los caminos desafiando las inclemencias del cielo y los ataques de la guardia civil?

Todo eso es movimiento, todo eso es actividad, todo eso es energía, fluído social desviado, malgastado y perdido.

Se necesita ser ciego para no descubrir que una sociedad en que todas esas cosas suceden en una sociedad mal constituída, es una sociedad viciosa, en que todo eso pasa porque puede pasar. El saltimbanquis, el que pasea sin esconder la cara su levita cosida de anuncios, el que mata toros, el que finge llagas, el que roba, el que en esferas más altas ejecuta actos que él mismo reputa ilícitos, no hacen todo eso impulsados por el medio.

En la confusión de mi vago meditar mezclo cosas que parecen diversas; pero es que en el fondo de todas veo la misma sombra, un móvil idéntico, matar al enemigo, matar la miseria.

Llenan las cárceles miles de delincuentes contra la propiedad, y no veo entre ellos un sólo acaudalado. De ello deduzco que los delincuentes no lo son *per se* sino *per accidens*. Móvil: ¿la ambición? Por cada delincuente que pueda ser calificado de ambicioso, veo mil que han robado insignificancias. ¡Qué pocos pueden pagarse todos los días de sus rentas el almuerzo! La ambición, además, no es un delito, es una enfermedad. Si Rothschild me robase el reloj, no le metería en la cárcel, le llevaría á la clínica.

Engendra el delito la mayor parte de las veces la incompatibilidad de la felicidad ajena con la propia incompatibilidad nacida de un vicio de organización social que la hace en tantos casos posible.

He leído en el periódico suicidios. Los suicidas son en su noventa por ciento gentes que renuncian á una lucha para que no se sienten fuertes. En la mayoría de los casos, pobres de espíritu que no hallan para salvarse caminos fáciles y no se sienten con ánimo para entrar en los tortuosos.

En cuanto á la virtud del trabajo, ¿con qué derecho se llamará al trabajo útil á los miserables, cuando hay sin trabajar tantos acaudalados inútiles?

Y entre sueños ya, desfilan por mi mente otras ideas· Garantías del derecho de la vida.... instrucción.... cauces por donde el río de la riqueza reparta mejor sus beneficios y apague la sed de millares de hombres.... el trabajo como único productor..... el capital acumulado reducido á la impotencia del agua estancada, ó bebérsela ó dejar que se descomponga y se evapore.... la dignidad fortalecida...... el hombre dueño de sí mismo...

¿Y habrá quien no vea aquello y no sueñe en todo eso?

¡Malvado!

FRANCISCO PI Y ARSUAGA.

EROGACION VOLUNTARIA — N. 36

Trujillo—

Para "El Hambriento" número 33

El Obispo de Trujillo 40, Caro L. 20, Mendoza M. 10, Benites A. 10, Ponce M. 10, Esquerre C. 10, Modesto M. 20, Rodriguez T. 20, Barreto L. G. 10, Benito Sampen 10 Zecca P. 40, Siglo XX 20, Bereaun 10, Salón Colón 10, Salón Bolognesi 10, Gutierrez Miguel 20, Ganoza A. 20, Ortega F. 40, Reyes A. 10, Reyes F. 20, Otiniano P. R. 10, Ferrándes M. S. Moche 20, Loyola M. 10, Chico I. 20, Muñoz C. 10, Otiniano S. B. 10, Rebelde 10, Ozano D. 10, Iparraguire H. 20, Hortigo T. 10, Villanueva D. 15

Suma........ S. 5 05

Para "El Hambriento" número 34

Benites A. 10, Diaz C. 10, Negron 10, Morales y L. 20, Stihel E. 20, Ponce M. 10, Esquerre C. 10, Moreno M. 20, Carril T. 60, Orbegozo L. M. 20, Barreto L. G. 10, Salón Colón 10, Salón Bolognesi 20, Gutierrez R. 20, del Castillo S. 05, Fernández M. S. Moche 20, Gutierrez R. 20, Villanueva D. 20, Loyola M. S 10, Rebelde 10, Iparraguire A. 10, Ozano D. 09, Reyes F. 20, Beraun 10.

Suma.............. S. 3 84

Chicapoma 20, Gracey 10, Lozeta 10, Sachin 20, Silva 05, Valderrama 05, Arroyo 10, Farfán 10, Casós 10, Alcántara 05, E. Liñer 20, Lozada 20, Medina 15, Carvayo 10, Gamboa 10, Rubio 10, Risco G. 10, Zavala 10, Poleris 20, Reyes 10, Quirós 10, Torres 10, Coqui 05, Albán 10, Rabelo M. S. 20, Gonzáles 10.

Suma.................. S. 3 95

Para "El Hambriento" número 35

Chicapoma 10, Zavala 10, Lezeta 10, Sachún 20, Silva 05, Valderrama 05, Escobar 05, Arroyo 20, Farfán 10, Casós 10, Rodrigues 10, Sanchez 10, Alcántara 10, E. Liñer 20, C. Liñer 10, Lozada 20, Medina 15, Carvayo 10, Gamboa 10, Rubio 10, Risco 10, Reyes 10, Poleris 20; Quirós 10 Albán 10, Sanches José H. 20, Rabelo M. S. 40, Rebelde 10, Ozano D. 10 Lártiga T. 10, Villavicencio D. 10, Gutiérrez R. 10, Otiniano S. B 10, Muñoz S. 20, Reyes A. 20, Gonzáles F. 10, Salón Colón 10, Espino L.

Virú—

Ganeza 20, Fleming 20.

Total.................................. S. 5 10

Para «El Hambriento» número 36
(una parte)

El Obispo de Trujillo 40, Lino Caro 70, Cicilio Diaz 30, Benites A. 10, Negrón P. 10, Barreto L. G. 10, Gutierrez M. 20, Siglo XX 80.

Total........................... S. 2 70

Chiclayo—

Mariano Villavicencio 50, Seferino Gutiérrez 20, Manuel Sosa 10, Sixto Quirós 10, Ramón López 10, José Puentes 10, Iginio Meza 30, Jacinto Rojas 20, Leonides Mejeias 20, Simón Suñe 10, Carlos Riguero 10, Nicolás Rojas 20, Arturo Ramírez 10, Manuel Urquiaga 20, Félix Vallejos 10, Justiniano Jincio 10, José La Rosa Sánchez 20, Pedro Acaro 10, Bernardo Espinoza 10, Juan Torres 10, Manuel Quiñones 10, José Agurto 10, Reymundo Sánches 10.

Pisco—

Lista N.° 1.—

El mecánico Grabiel Mulgado 40, N. Amorin 04, José Navarro .., Manuel Calderón 10, José M Rodriguez 05, Domingo Angulo 20, José Franco 20 José La Rosa 10, Ricardo Mendiola 10, Eldifonso Céspedes 10, N. S. 06, M. Chávez 04, Candelario Chávez 10, Jacinto Ochuga 10, Estévan Triyo 30, Abelardo Jorjet 15, Eliseo Hormeño 06 Alfredo Peña .., Benito Mejía ...., N. Pimentel..., Jesús Marquezado ...., J. Ochulla 04, E. Laynes 05, F. Palomino 10, Julio León 00, N. Chávez, Celedonio Cabrera 20, M. Vendemiche 10.

Total............................... S. 2 59

Lista Núm. 2.—

Pablo E. Best 06, Nestor Rocca 06, Eloy Arias 06, P. Sincho 10, G. Reyes 06, Victor Román 06, Pascual Leaz 02, Ricardo Goyenechi 10, José E. Gutiérrez 10, Eugenio Suárez 10, A. H. Camino 50, José Higinio Quijarte 10, Antonio Farfán 10, Julio Parodi 10, Isaías Ollos 06, Anacleto Aguilar 10.

Total......................... S. 1 68

Lima—

Fábrica de tejidos El Progreso —

Irene Castillo 6, Genara Cruz 6, Lizandro Pizarro 10, Isidoro Miranda 4, Rodolfo Rojas 4, Federico A. Mendoza 10, A. Mejia 10, Virgilio Ronchi 10, Manuel Torres 10, Un cordero 06, Morla 5, E. Ducos 10, Leonidas Vásquez 10, Manuel Jayo 10, Chirri 6 Juan Miranda 6, Gabriel García 10, N. Franco 4, Mecklemburg 10, Adams 10, Pedro Reyes 10, Mesa 10 Diaz 6, Enrique Valderrama 10, Abraham Breña 6, Tomás Otoya 5, X. X 10, Alejardo Sánchez 10, Santiago Echevarria 10, Abelardo Sánchez 10, Fajardo 6, Abelardo Guerrero 10, Camacho 10, Manuel Fuentes 10, Araya 6, German Cornejo 2, Manuel Larrea 10, Lucio 6, Chumpitazi 6, Paredes 10, Alberto Miranda 6, Luis Grillo 10, Un socialista 10, Oré 10, Luis Murillo 10.

Fábrica de tejidos de San Jacinto.—

Farfan 6, Becorena 5, Rojas 10, Anicama 10, R. A. M. 5, B. R. 10, Domingues 6, Edawars 6, Balverde 10, Murga 10, Sobero 10, Carbajal 6, Segundo Florez 10, Sarmiento 10, Cáceres 10,

Fábrica de Tejidos de Santa Catalina:

Adolfo Péres 10, Un condenado 10, Un aburrido 10, Geraldo Gómez 10, Hermelindo Sanches 10, Guillermo Moreno 10, Carlos de Latorre 20, Julio M. Sánchez 10, Toribio Sotomayor 10, Guillermo de La Torre 20, Vicente Luna 10, Neptalí Ibañez 10, Diego Mesias 10, Lizandro Mabama 10, Julio Garay 10, Un paciente 20, Juan Alvarez 10, Juan Torres 10, Federico Garffion 10, Ismael Cano 10, Adolfo Aranguren 10, Santiago Salinas 10, Aurelio Alfaro 10, Pedro Lévano 10, Jesús Aroni 10, César Aguayo 10, Oscar de Latorre 10, Mateo Morral 20.

Lista de Tomás Pardal—

Christiam Dam S. 1, Enrrique Lafferierre 20, Julio Raggio 20, Un español 10, Nicolás Cerron 10, Eusebio Palacios 10, De la Colina 10, Emilio Chevez 10, Feliberto Castillo 10.

Jabonería Europea.—

M. Magan 60, V. Pérez 24, R. Delgado 20, S. Rojas 10, D. Salazar 10, C. Olivos 10, L. Zelada 10, Ricardo 10, F. Silva 20.

Lista N.° 1—

Luis G. García 40, Manuel Quintana 40, Daniel Cuevas 20, Juvenal Martinez 20, Isidro Salazar 10, Gregorio Flores 10, Rosendo Rojas 20, A. Sotil 10, L. González 10, Bernardo Martinez 10, Estéban Blas 10, Isaac Carranza 10, Carmen Aguirre 10, Camargo 10, F. Figari 10, Manuel Orellana 20, Un Danés 20, Un Talavarte.o 20, Barrantes y hermano 20, Estéban Serna 14, Eleazar Aguirre 10, Domingo Ferrari 40, Armando Dapuetto 20, Córdova 20, Francisco Parreño 20, Lostarnaos 10, Mejia y Portilla 10, Murro 5, Depretti 50, R. Larriva 50, Santander Silva 20, Juanito Careo 20, Santiago Rampoldi 20, Isaac Alfaro 10 y 20.

Fábrica de acerrar de Maurer.—

J. Mickle 20, M. Galarza 20, Sanhuesa 10, J. Combe 10, G. Benites 10, Carmelino 10, S. Carrión 10, F. M. 10, Balaguer 10, Flecha 10, Aliber 10.

Fábrica de cigarrillos El Perú.—

Lista anterior:—G. Chávez 10, M. Monte 10, J. Cordero 10, Mayuri 10, B. Morales 10, F. Heredia 10, M. Fernández 10 E. Vergara 5, N. Humfres 5, D. Alegre 5, L. Pando 10, V. S. Silva 5, Beltran 10, M. Figueroa 10, Figueroa F. 10.

Lista presente:— Aurelio Fernández 50 y 50, Francisco Figueroa 50.

Lista No. 2—«El Hambriento» S. 12, César Caballero S. 1, Luis Olea S. 1 50, Juvenal Vasquez 50, Ramón Pérez 50.

Lista de Zapata 80, Un Milán 10, Un Genaro 10.

Suma total de listas........ S. 70 21

21 DE DICIEMBRE

CONJURO

A los hombres de recto cabal discernimiento
y de legal criterio y humano sentimiento,
los conjuro á que juzguen sin dolo ni prejuicio
la huelga y sus caudillos y el cruento sacrificio...
Para que escarnecida no sea la memoria,
de aquellos que abnegados, al Panteón de la Historia,
cayeron como heróicos virtuosos ciudadanos,
que ejercitaban santos derechos soberanos....
Y para que se véa la faláz impostura
de los calumniadores de la virtud más pura;
esclareciendo el móvil del nefando y salvaje
atentado monstruoso, que es el mayor ultraje
hecho á las libertades de un pueblo digno y fuerte,
que antes de ser esclavo preferirá la muerte....
Y caiga el anatema del mundo en los Caínes,
que al pueblo asesinaron con lucrativos fines!....
Y la vindicta humana, justiciera los llame,
como reos culpables de la masacre infame,
para que la monstruosa iniquidad sin nombre
sea fiscalizada por la razón del hombre...
y que, ya debelado el plan de la trajedia,
vea la clase obrera que su mal no remedia,
invocando pacífica, derechos y razones,
en pró de sus ya añejas reivindicaciones!...

Y que el gérmen bendito de la sangre vertida,
sea luz fecundante que ilumine la vida
y el oscuro problema de la Emancipación,
con la triste experiencia de la dura lección...
y unidos como hermanos.... y apercibidos todos,
rebeldes quebrantemos los yugos y los modos,
con que nos arrebatan el pan y nos oprimen,
y hasta nuestras protestas sofocan con el crimen!....
Es menester hermanos! que impere la justicia
sobre el canibalismo de la brutal milicia,
condenando su crímen de antisocial locura,
que ha roto todo lazo para la paz futura....
altivos anunciando ante la faz del mundo,
que el León ha despertado, con un rencor profundo,
y saciará sus hambres sin piedad ni temor,
clavando en los tiranos la garra del Terror!....

....

LA EPOPEYA

La Pampa es el Infierno de la Naturaleza!....
Y el patrón: cual Demonio en su bárbara empresa,
victíma á los obreros con macabros horrores,
abusos y pernadas, ultrajes y rigores ..
burlándose nefando, con sorna ó con inquina,
de cuanto hay de sagrado.... pues todo lo domina
con el poder de su oro, que atropellando leyes,
explota á los obreros peor que si fueran bueyes!....
Monarca advenedizo del Infierno del Dante,
fomenta el servilismo rastrero y repugnante
entre sus Eunucos y Espías adulones,
que son los instrumentos de sus depredaciones....
Así es como corrompe con su oro estrafalario,
al juez y al periodista y al torpe funcionario,
que sin pudor se tornan en lacayos y siervos
prostituidos al oro y á sus fines protervos...
Así es como triunfante su iniquidad domina,
esquilmando al obrero que llora eterna rüína;
y para estar exento de control ó reproche
corrompe las conciencias, haciendo vil derroche
del oro mal ganado por el Trust del Salitre,
que cual voraz Esfinje, es carnicero buitre
que todo lo aniquila con su poder nefando,
especulando en agio y en robo y contrabando ...
Por esto es que su imperio prevalece por sobre
los sagrados derechos del ciudadano pobre,
que abrumado de cargas, alienta en cruel suplicio,
sus rojas esperanzas para el día del Juicio....

———

En extremo tirante, el lazo del salario
cortó en lo más delgado.... y en masa el proletario,
protestó los abusos del patrón inclemente,
reclamando sus pagos en valor evidente...
y el patrón, como siempre con su habitual cinismo
los conjuró se fueran al *Diablo* ó al *Abismo*!....
Y la gente perpleja ante el odioso insulto,
juró en masa la huelga con solidario culto....
y al Alto de San Antonio se dirigieron todos
á celebrar Comicio, para acordar los modos
de formular el órden de sus reclamaciones,
contra tantos abusos ultrajes y exacciones...
Allí se acordó presto, bajar todos en masa,
en vista de que siempre fué estéril y fracasa,
toda gestión obrera hecha por comisiones
ante los habilosos y sórdidos patrones!....
Y en colosal enjambre, cual desbordado dique
emprendieron la marcha con dirección á Iquique....
Y cual fantasma blanco, la altiva caravana
en pos de sus pendones, pacífica y humana,
atravesó la pampa candente del Desierto
cayendo al otro día sobre el deseado Puerto!...
Acá la vil astucia con épica elocuencia,
sujestionarla quiso con la añeja demencia,
de la Patria y sus glorias y otros viejos recursos,
con que los industriosos adornan sus discursos...
y con falsos halagos la burguesa locura,
elogiaba á la huelga, su número y cordura,
para atrapar las víctimas con fraternal anhelo
superando en infamia faláz á Maquiavelo....
Así el plan asesino se discurría en tanto,
entre los que *por algo* poseídos de espanto,
decían que la masa cual horda de beduinos
proyectaba siniestros salvajes desatinos!....

———

Confiado en la evidente justicia de la causa...
el Comité huelguista vigilaba sin pausa,
debelando ante el pueblo los tenebrosos fines
de los que aconsejaban tumultuosos motines!...
pues para que triunfaran en sus reclamaiones,
bastaba que tuvieran cultura en sus acciones,
sin dar ningún motivo á pretextos punibles
con actos ó desmanes que fueran reprensibles....
Y en cumplimiento de esta disposición obrera
"TRAIDOR" se declaraba al que licor bebiera,
para evitar que el Pueblo con justas espansiones
dañara sus reclamos de honradas intenciones ...
Y en cumplimiento estricto de aquesta voz de mando,
la masa denunciaba cual peste ó contrabando,
á todo comerciante que expendía licores
contrariando el anhelo de los trabajadores....

Durante siete días, la burguesa zozobra
aterrada de espanto ante su propia obra,
fraguaba un hondo abismo á la masa consciente
para que escarmentara definitivamente,
y nunca más pidiera un freno y un atajo,
á las expoliaciones odiosas al trabajo ...
y avasallada siempre disipara sus penas
arrastrando en silencio del hambre las cadenas....
intertanto llegaban sucesivas legiones,
á reforzar la huelga con sus reclamaciones,
que en colosal marea se hacían solidarias,
formulando las mismas querellas proletarias!...
Y esbirros instruídos de hacer provocaciones,
con reos exprofeso sacados de prisiones
fracasaron su intento de ofrecer el pretesto
para que los Caínes hicieran todo el resto....
Por lo cual, los valientes defensores del órden,
sin esperanza alguna de producir desórden,
asumieron con todo descaro las inícuas
responsabilidades por las vidas proficuas!..
y ultrajando los santos derechos ciudadanos,
derramaron la sangre de sus propios hermanos,
enzañándose crueles sobre indefensas gentes
como béstias hambrientas ó fieras inconcientes ...

———

Así, con su justicia tranquilidad y mesura,
labraron los huelguistas su muerte prematura,
por esperar confiados en las promesas vanas
de las autoridades venales y villanas,
que vendídas al oro, con venal subterfugio,
violando el domicilio legal, que era refugio
de la masa huelguista, la fusiló con maña
y con premeditada alevosía y zaña....

....

Así fueron resueltos los reclamos y fueros
de la huelga pacista de treinta mil obreros,
que abnegados y estoicos ante los metrallazos
descubrían los pechos y estendían los brazos;
para caer inermes, gloriosos de civismo,
más grandes que los mártires del viejo Cristianismo!...
Así el militarismo labró su triste gloria,
para eternal afrenta de su macabra historia....
restando en su cobarde y vergonzoso exceso
dos mil vidas de avejas activas del progreso,
cuyas sangres reclaman de sus propios hermanos
que sean restañadas con las de los tiranos:
borrando las afrentas del odioso sistema
con el hacha cortante del público anatema
que ha de dar á los hombres total manumisión
al grito de la grande Social Revolución!...

———

Los obreros ya saben, que la Constitución
es música sarcástica si manda cruel Nerón,
que déspota arbitrario impondrá su mandato
los derechos violando con el asesinato...
Y emigran indignados de la Patria y su lodo
demostrando elocuentes protestas con su exodo,
al buscar otro suelo más digno al hombre digno
do el respeto al derecho sea más fidelígno;
y las leyes y códigos no sean falso prisma
y la soberanía del pueblo ¡vil sofisma!
que en un lago de sangre se pueda transformar
bajo el feroz instinto de otro Silva Renard!....

———

En tanto ya la sangre vertida en día aciago,
germina una Epopeya desde su rojo lago,
que en justa represalia, caerá cual Talión
sobre Renard, e Eastman, Sotomayor y Montt...
y sobre los lacayos de espinazo flexible,
que desvirtuar quisieron la masacre punible,
aplaudiendo al tirano que atropelló al derecho,
envilecidos todos por el venal cohecho!....

———

¡Podeis reír, tiranos, cobardes victimarios
de los tristes vencidos huelguistas proletarios
que en aras del Becerro mandasteis abalear!....
¡Podéis reír, cual rieron Nerón y Baltazar!....
Reíd tiranos déspotas! ante el potente brío,
del pueblo justiciero que libre en su albedrío,
cobrando ojo por ojo, del sacrificio cruento
sabrá tomar venganzas que sirvan de escarmiento!....
Reíd! que ya está erguido ante la faz del mundo,
el León, que en las vigilias de su rencor profundo,
se vengará del crímen, sin piedad ni temor,
clavando en los tiranos la garra del Terror!...

LUIS OLEA.

Lima, Abril 1908.

IMPRENTA POLVOS AZULES NÚMERO 173.